

SEZ. A-D

Pronti? si p' ARTE

“C' è una galleria d'arte nelle mani di ogni bimbo”
(Tullet Hervé)

MOTIVAZIONE

Il progetto pensato per quest'anno scolastico avrà come tema l'ARTE intesa nella sua globalità, effettuando un percorso che inizi fin dalla più tenera età e che porti all'arricchimento e alla crescita personale.

L'arte è l'espressione della creatività umana, l'arte riguarda ciò che è bello. Nei processi educativi serve a potenziare la creatività e a stimolare la curiosità.

L'arte nelle sue forme più varie (arti visive, musica, teatro, danza, etc.), coinvolge tutti i sensi del bambino e rafforza le sue competenze cognitive, comunicative e socio-emozionali. Durante la crescita dell'individuo, l'arte continua ad influenzare lo sviluppo del cervello, le abilità, la creatività e l'autostima, favorendo inoltre l'interazione con il mondo esterno e favorendo tutta una serie di abilità che agevolano l'espressione di sé e la comunicazione.

L'intento non è quello di insegnare l'arte ma, di educare il loro senso estetico, fare nuove scoperte, affinare le proprie competenze e capacità e di conseguenza raggiungere gli obiettivi specifici che la scuola dell'infanzia prevede per le tre fasce di età.

Durante il percorso educativo, troveranno posto la sperimentazione, gli interventi di tipo artistico, le proposte legate al controllo dell'emotività e alla conoscenza di sé e degli altri.

Tutte le attività permetteranno al bambino di passare dal dire al fare mettendosi in gioco in prima persona, attraverso una molteplicità di linguaggi e attivando un processo di apprendimento costruttivo, privilegiando l'esperienza attiva del bambino, la ricerca e la scoperta, l'interrogazione e il dialogo e la rielaborazione. La globalità dei linguaggi è presente in tutti i campi di esperienza e offre ai bambini opportunità di gioco e di dialogo per ampliare il loro immaginario e accompagnare i loro apprendimenti.

La programmazione delle attività didattiche avverrà attraverso un'attenta osservazione del personale docente. Saranno gli interessi, i bisogni e le motivazioni particolari dei bambini a definire e a calibrare il lavoro didattico.

Le arti svolgono un ruolo insostituibile nel trasmettere al bambino quelle competenze che gli saranno utili ad affrontare la vita in modo più preparato e nel contribuire, con la propria personalità, a costruire una società civile migliore. Noi insegnanti ci proponiamo di offrire ai bambini l'opportunità

di “fare arte” e sviluppare la loro creatività, trovando spazio per esprimere liberamente l’individualità di ciascuno. Arte e creatività che non devono essere ristretti al “diventare artista”, ma piuttosto devono portare l’individuo ad essere protagonista nella “creazione” delle cose nella capacità di risolvere i problemi in modo originale. Dopo una fase iniziale dedicata alla propria presentazione si è deciso di focalizzare l’attenzione dei bambini sulla scoperta di alcune forme d’arte:

1. La musica e il movimento – si esplorerà la musica attraverso il corpo e il movimento utilizzando la musicalità dei bambini, esplorando i suoni degli ambienti che ci circondano e con l’ausilio di canzoni e danze.
2. La pittura – si affronteranno temi legati alla pittura e all’arte.
3. La letteratura – i bambini saranno accompagnati nel fantastico mondo della narrativa per l’infanzia. Avranno così la possibilità di sviluppare l’ascolto e l’attenzione.

FINALITA’

- Avvicinare i bambini all’arte, scoprire i suoi linguaggi e stimolarli ad avere un atteggiamento creativo rispetto ai materiali e all’uso del colore
- Promuovere il senso estetico attraverso l’osservazione, la riproduzione e la trasformazione di produzioni grafiche
- Favorire nei bambini la capacità di vedere oltre il convenzionale, sviluppando un pensiero attivo e creativo.

OBIETTIVI

- Scoprire colori e forme
- Esplorare, conoscere e progettare
- Osservare e riprodurre opere d’arte
- Essere capaci di esprimersi con i disegni
- Sperimentare tecniche diverse
- Sperimentare nuove tecniche grafico/pittoriche
- Promuovere l’originalità di ogni bambino
- Formulare ipotesi
- Usare un lessico adeguato per raccontare partendo da stimoli diversi
- Potenziare le capacità artistico espressive

METODOLOGIA

Il bambino sarà stimolato a trovare soluzioni e a interagire con i materiali di lavoro sia da solo che nel grande e piccolo gruppo. Saranno valorizzati l’aspetto ludico delle attività e le eventuali proposte nate dai bambini stessi. Sarà incoraggiata l’esplorazione e il resoconto delle esperienze personali, dando ampio spazio ai vissuti dei bambini. Sarà sempre promossa la correlazione tra le nuove acquisizioni e le esperienze della quotidianità.

Il progetto prevede l’utilizzo dei seguenti metodi e strategie:

- ◆ Metodo di animazione (groupwork)
- ◆ Conversazione guidata
- ◆ Brain-storming

- ◆ Esperienze sensoriali dirette
- ◆ Visione video e documentari adatti all'età
- ◆ Ascolto di storie, filastrocche e canzoncine
- ◆ Cooperative learning
- ◆ Cicle time

SPAZI

Le attività verranno realizzate in sezione, nell'aula motricità, nel giardino e durante le uscite didattiche

VERIFICA

Durante la verifica e la valutazione, che saranno svolte in itinere e a fine progetto, osserveremo i bambini attraverso i loro discorsi, i comportamenti, le reazioni ai materiali e alle consegne proposte. Saranno osservati attentamente gli elaborati prodotti. Importante oggetto di osservazione, la capacità del bambino di usare autonomamente quanto appreso, di esprimere idee e supposizioni e di trovare soluzioni. Per la verifica e la documentazione ci si avvarrà di strumenti grafici – come la realizzazione di cartelloni e la realizzazione di schede didattico-valutative – ma anche la realizzazione di manufatti.

Oltre alle conoscenze e alle competenze acquisite, sarà valutata la maturazione complessiva rispetto alla situazione di partenza.

GITE/USCITE DIDATTICHE

Dicembre – visita al presepe vivente della chiesa di San Giuseppe a Ciriè

Aprile – Gita alla "Cascina Grangetta" presso la tenuta la Mandria il 16 Aprile

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA-DIDATTICA

Le intelligenze multiple



Sezioni **C** - **H** - **E**

Anno scolastico 2025/2026

La programmazione didattica del corrente anno scolastico è ispirata alla celebre teoria delle “**Intelligenze multiple**” dello psicologo americano **Gardner**, secondo il quale non esiste un solo tipo di intelligenza, bensì una molteplicità di potenzialità biologiche presenti fin dalla nascita che in ogni essere umano assumono una particolare combinazione di livelli di sviluppo, rendendo unico il suo profilo intellettuale.

L'evolversi di ciascuna intelligenza risulta in parte condizionato da fattori genetici, ma dipende anche dalle opportunità di apprendimento offerte dal contesto culturale. Il nostro compito di educatori, pertanto, è quello di individuare le inclinazioni personali, di esercitarle e di valorizzarle.

Nove simpatici personaggi, ognuno dei quali rappresenta una delle 9 intelligenze individuate da Gardner, saranno i simbolici mediatori delle varie attività didattiche, il cui filo conduttore saranno le **Quattro stagioni**.

L'**Intelligenza intrapersonale** consente di effettuare scelte consapevoli sulla base delle proprie preferenze, individuare i propri punti di forza e di debolezza, saper riconoscere i propri stati emotivi, identificando i fattori e le situazioni che li hanno determinati. Il **Gatto Sofficino** è un tenero micetto che guiderà i bambini alla scoperta delle proprie emozioni, gusti e preferenze, in un percorso di conquista di abilità relative all'autonomia, alla conoscenza di sé, al riconoscimento e alla corretta gestione dei propri stati emotivi.

Alla scuola dell'Infanzia sono molti i momenti in cui i bambini vengono invitati a riflettere sui propri gusti personali (qual è il mio colore preferito, il mio animale preferito, la mia stagione preferita...), progressivamente, quelli in cui vengono aiutati a soffermarsi sui propri stati emotivi (oggi mi sento triste; sono arrabbiato perchè ho litigato con un compagno, ecc..)

L'**Intelligenza interpersonale** rende l'individuo capace di costruire relazioni fondate sull'empatia nel comprendere i sentimenti, le emozioni e le esigenze degli altri.

La scuola dell'Infanzia è per definizione il luogo in cui i bambini, spesso per la prima volta, sono obbligati a confrontarsi con gli altri: si impara a condividere i giochi, ad aspettare il proprio turno per parlare o per giocare, a prendersi cura degli altri, nel caso dei più grandi, ad affidarsi agli altri o ad imitarli nel caso dei più piccoli.

La vecchia **Maestra Carlotta** con un solo sguardo riesce sempre ad arrivare al cuore dei bambini. Le sue precarie condizioni di salute costituiscono un escamotage per stimolare i bambini ad accogliere ogni tipo di diversità, anche

quelle legate alla disabilità, a collaborare, a condividere e a maturare sentimenti di solidarietà.

L'**Intelligenza matematica** si manifesta attraverso abilità di calcolo, quantificazione, creazione di rappresentazioni spaziali, elaborazione di strategie risolutive di un problema, abilità nel cogliere le relazioni tra le cose, la capacità di generalizzare le regole apprese e utilizzarle in contesti diversi. Tenendo conto del fatto che il bambino si trova in una fase pre-operatoria del pensiero matematico, lo **scoiattolo Matemì** introdurrà i concetti logico-matematici di base da principio attraverso semplici giochi di classificazione, quantificazione, formazione e confronto tra insiemi; in seguito, a 5 anni, con un vero e proprio laboratorio logico-matematico.

L'**Intelligenza naturalistica** implica interesse per i fenomeni naturali, sensibilità ai cambiamenti stagionali, attenzione al principio di causalità, approccio multisensoriale alla realtà, attitudine alla previsione e sperimentazione delle ipotesi.

La presenza di uno spazio verde circostante alla nostra scuola costituisce un'ottima risorsa, in quanto consente l'osservazione e l'esplorazione diretta e multisensoriale di elementi, fenomeni, insetti, volatili, specie vegetali; offre inoltre la possibilità di creare un piccolo orto avviando esperienze di semina e coltivazione.

Attraverso i racconti che hanno come protagonista l'**Albero Nonò** i bambini saranno stimolati all'osservazione e alla riflessione su fenomeni ed elementi naturali, alla conoscenza degli aspetti caratterizzanti le stagioni, all'acquisizione di concetti relativi alla ciclicità e alla successione temporale e di condotte rispettose dell'ambiente naturale. Nonò diventerà il nostro fedele compagno di viaggio, un grande albero all'interno della sezione, che attraverso i suoi cambiamenti, guiderà i piccoli alla scoperta delle caratteristiche di ogni singola stagione, da ogni punto di vista.

La scuola dell'infanzia è uno degli ambiti fondamentali in cui il bambino sviluppa le proprie esperienze rispetto alla conoscenza del tempo, inteso nelle diverse dimensioni che esso possiede: tempo psicologico; tempo cronologico; tempo meteorologico.

L'obiettivo generale che si intende perseguire è quello di aiutare i bambini a diventare consapevoli del trascorrere del tempo (ritmi, successioni, sequenze, ciclicità), in modo da offrire loro un quadro di riferimento che li rassicuri.

- Misurare e riconoscere la successione dei fenomeni ricorrenti (giorno; notte; giornata scolastica).
- Conoscere le caratteristiche cicliche del tempo (giorni della settimana; mesi, stagioni; festività).
- Rinforzare l'identità personale e proiettarsi verso traguardi di crescita (compleanni).
- Conoscere e rappresentare i fenomeni naturali (eventi metereologici).

L'**intelligenza musicale** sarà sviluppata dal **Vento**, il simpatico direttore dell'orchestrina delle nuvole, che guiderà i bambini alla scoperta della realtà sonora circostante, attraverso giochi di discriminazione uditiva, la scoperta del concetto di ritmo, la creazione di semplici strumenti musicali, la riproduzione e invenzione di strutture ritmiche, l'esecuzione di canti corali.

L'**intelligenza esistenziale** rende il soggetto incline alla riflessione sulle più svariate tematiche della vita.

Partendo dalla naturale curiosità dei bambini, il **Gufo Lampadina** condurrà i bambini alla riflessione su tematiche esistenziali, ad intuire la necessità di norme comportamentali che regolano la vita sociale e a trovare forme di mediazione adeguate in eventuali situazioni di conflitto tra compagni.

L'**intelligenza linguistica** si esplica attraverso la propensione all'ascolto e alla produzione verbale.

Il **Pappagallo Lingualesta**, oltre ad essere un gran chiacchierone, si improvvisa poeta, inventando filastrocche per tutte le occasioni. Sarà pertanto il mediatore di attività di ascolto, comprensione del testo, riesposizione di storie, memorizzazione, arricchimento lessicale, giochi di parole.

Questo tipo di intelligenza sarà ulteriormente sviluppato nell'ultimo anno della scuola dell'infanzia, con uno specifico laboratorio fonologico e di letto-scrittura.

L'**intelligenza visivo-spaziale** si traduce in sensibilità alle forme, ai colori, alle relazioni spaziali e nell'abilità di riproduzione plastico-grafica.

Il **Camaleonte Pennellone** è un grande artista che attraverso attività di orientamento spaziale, discriminazione di forme, colori e dimensioni, promuoverà la libera espressione grafico-pittorica e l'approccio a diverse tecniche decorative.

L'**intelligenza cinestetica** favorisce il controllo del proprio corpo, la coordinazione dei movimenti, l'espressività attraverso la mimica e la gestualità, le abilità di manipolazione degli oggetti.

Il **Serpente Giringiò**, maestro di ginnastica, con il suo corpo super flessibile, sarà promotore di giochi e percorsi motori, esperienze di percezione globale e segmentaria del corpo, attività di motricità fine, di coordinazione oculo-manuale e di pregrafismo.

“A spasso tra le stagioni”

Attraverso la lettura di una storia i bambini faranno la conoscenza dei nove personaggi che, una volta costruiti da loro e appesi in classe, diventeranno dei fedeli compagni di viaggio che li accompagneranno nel percorso attraverso le 4 stagioni e che sarà così articolato:



AUTUNNO

- Raccolta delle foglie
- Classificazione delle stesse per forma, colore e dimensioni
- Realizzazione di quadri e opere d'arte con le foglie raccolte
- Poesie e racconti sull'autunno
- L'autunno attraverso i 5 sensi
- Frutta di stagione
- Il letargo e i suoi animali
- La migrazione delle specie animali
- Memorizzazione e coreografie dei canti sull'autunno
- Decorazioni e addobbi autunnali
- Abbigliamento autunnale
- Festività autunnali: la festa dei nonni



INVERNO

- I fenomeni atmosferici
- L'inverno attraverso i 5 sensi

- Poesie e racconti sull'inverno
- Frutta di stagione
- Memorizzazione e coreografie di canti sull'inverno
- Decorazioni e addobbi invernali
- Abbigliamento invernale
- Festività invernali: Natale, Carnevale, festa della donna, festa del papà
- Drammatizzazioni: la festa di Natale



PRIMAVERA

- Il risveglio della natura e dei suoi animali
- La primavera attraverso i 5 sensi
- Poesie e racconti sulla primavera
- Frutta di stagione
- Memorizzazione di canti e coreografie di canti sulla primavera
- Decorazioni e addobbi primaverili
- Abbigliamento primaverile
- Festività: Pasqua; festa della mamma



ESTATE

- La fine della scuola
- Andiamo in vacanza...dove?
- L'estate attraverso i cinque sensi
- Poesie e racconti sull'estate
- Frutta di stagione
- Memorizzazione e coreografie sui canti dell'estate
- Abbigliamento estivo
- Drammatizzazioni: la festa di fine anno

I LABORATORI POMERIDIANI che andremo a svolgere sono i seguenti:

- **Con gli Alunni di 4 anni:**

Lavoreranno su due libri operativi. Nella prima parte dell'anno saranno favorite le acquisizioni di base (colori primari e secondari, schema corporeo, figure geometriche semplici); nella seconda parte sarà incoraggiato il segno grafico.

- **Con gli Alunni di 5 anni:**

LABORATORIO LOGICO-MATEMATICO

- Utilizzo del “Metodo Bortolato” che sfrutta la naturale predisposizione all'apprendimento dei bambini, i quali imparano attraverso una visione d'insieme e attraverso metafore e analogie.
- Avvicinamento al *Coding*, una disciplina che sviluppa il pensiero computazionale attraverso attività ludiche, anche senza l'uso di dispositivi, per insegnare ai bambini a risolvere problemi e a pianificare strategie.

LABORATORIO FONOLOGICO

“Giochiamo con le parole” e di LETTO-SCRITTURA

L'obiettivo del laboratorio è quello di sviluppare e rafforzare le abilità metafonologiche (capacità di percepire, riconoscere e manipolare i suoni che compongono le parole), prerequisito fondamentale per l'apprendimento della lettura e della scrittura.

LABORATORIO DI INGLESE

Si intende avvicinare i bambini a suoni, ritmi ed espressioni che caratterizzano la lingua inglese, a partire dalle esperienze quotidiane a loro più familiari, attraverso giochi, canzoncine, flash card e video.

LABORATORIO DI INFORMATICA

Con il Laboratorio d'Informatica nella scuola dell'Infanzia, si vuole dare al bambino una formazione di base sulle nuove tecnologie, potenziando a livello pedagogico, attraverso strategie e attività didattiche, il mezzo informatico chiamato *computer*.

Gli obiettivi sono:

- Esplorare oggetti e strumenti tecnologici multimediali

- Conoscere il computer, le sue componenti e le loro funzioni
- Sapere utilizzare i principali tasti della tastiera per scrivere semplici parole
- Sapere muovere correttamente il mouse per muoversi nello spazio
- Conoscere le conseguenze di comportamento scorretti per la salute e individuare norme di comportamento opportuno

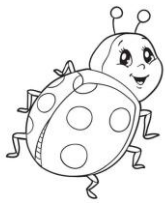
EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza alla **legge “20 agosto 2019 n.92”**, che ha introdotto l’insegnamento dell’educazione civica nelle scuole di ogni ordine e grado, in questo anno scolastico svilupperemo l’argomento “l’**Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile**”. L’Agenda 2030 è stata sottoscritta il 25 settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri delle Nazioni Unite ed è stata approvata dall’assemblea Generale dell’Onu. L’Agenda è costituita da 17 obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile da raggiungere in ambito ambientale, economico, sociale ed istituzionale entro il 2030 e sono finalizzati a porre fine alla povertà, a raggiungere l’uguaglianza, ad affrontare i cambiamenti climatici, a costruire società pacifiche che rispettino i diritti umani.

Consapevoli che si tratti di temi molto complessi, siamo convinti però che, adattandoli al mondo dell’infanzia, possano e debbano essere trattati fin da piccoli, con l’obiettivo di prenderne coscienza fin dalla più tenera età, per divenire, in futuro, cittadini consapevoli.

USCITE DIDATTICHE PROGRAMMATE

- Uscita di 1/2 giornata nel mese di novembre presso “*La Cascina dei Tigli*” di Leinì, in cui giocando con le foglie scopriremo come cambiano i colori.
- Gita di fine anno presso “*La Stella polare*” di Villanova d’Asti, in cui svolgeremo un’attività legata alla tosatura delle pecore.

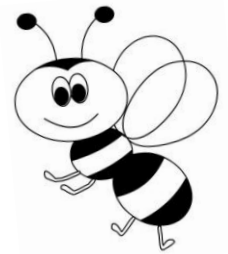


IC CASELLE TORINESE

SCUOLA DELL'INFANZIA "ANDERSEN"

A.S. 2025/2026

SEZIONI F-I-M



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA:

"LA VITA NEL PRATO"

La programmazione annuale di quest'anno scolastico avvicinerà i bambini alla scoperta della vita all'interno del prato: gli animali e le piante che lo popolano e il cambiamento nel corso delle stagioni. La natura offre ai bambini tanti spunti di riflessione e li aiuta a comprendere l'importanza di rispettare l'ambiente che ci circonda.

Partendo dall'osservazione della natura, scopriremo che nei prati c'è tanta vita: sono popolati da piccoli insetti, fiori, piante e alberi, tutti importanti per l'ecosistema.

I bambini, incuriositi da questo mondo, conosceranno questi piccoli animali: chi sono, dove e come vivono, cosa fanno durante il ciclo delle 4 stagioni.

Insieme, ci accorgeremo che alcuni di loro vivono in vere e proprie comunità: ognuno ha il suo ruolo e il suo compito, così come noi all'interno della sezione.

OBIETTIVO GENERALE:

Il progetto svilupperà l'attenzione per l'ambiente che ci circonda, osservare i suoi cambiamenti e scoprire la vita dei piccoli insetti che popolano i prati che ci circondano.

Il progetto stimolerà nei bambini l'attenzione e la curiosità per l'ambiente che ci circonda e ai suoi cambiamenti.

Coinvolgerà tutti e 5 i campi di esperienza:

- il sé e l'altro,
- il corpo e il movimento;
- immagini, suoni e colori;
- i discorsi e le parole;
- la conoscenza del mondo

Sarà suddiviso in unità didattiche, da ottobre a giugno, e stimolerà gradualmente i bambini a nuove grandi scoperte, rispettando la propria individualità nell'apertura verso l'altro.

FASI DELLA PROGRAMMAZIONE:

Settembre: accoglienza, inserimenti;

Ottobre: festa dell'accoglienza e l'importanza di vivere all'interno del gruppo-classe;

Novembre: il prato, le piante e gli insetti che vivono durante il periodo autunnale;

Dicembre: ci prepariamo all'arrivo del Natale;

Gennaio/ Febbraio: il prato, le piante e gli insetti durante il periodo invernale;

Marzo/ Aprile: la natura e gli insetti si risvegliano dal letargo: è arrivata la primavera

Maggio: il ciclo della vita degli insetti: la trasformazione del bruco in farfalla;

Giugno: festa di fine anno, verifica degli obiettivi e consegna degli elaborati prodotti durante l'anno scolastico

Durante l'anno verranno effettuate passeggiate sul territorio di Caselle, svolti piccoli laboratori all'interno della scuola e un'uscita didattica presso l'agriturismo "STELLA POLARE" di Villanova d'Asti il 16/04/2025. Inoltre, nel mese di dicembre, i bambini, sempre in orario scolastico, visiteranno il "Presepe sotto la neve" di Ciriè.

EDUCAZIONE CIVICA:

Attraverso attività didattiche, progetti con esperti esterni, circle time in sezione, uscite sul territorio, si svilupperà nei bambini non solo il senso di responsabilità verso l'ambiente che ci circonda e gli animali che lo abitano, ma anche verso gli altri, sviluppando un senso di appartenenza, condivisione e rispetto.

Nel mese di ottobre, tutta la scuola parteciperà alla "SETTIMANA DELLA SALUTE": un percorso educativo dedicato alla promozione della salute, del benessere fisico ed emotivo. Dal 13 al 17 ottobre, i bambini, divisi per fasce di età, parteciperanno ad attività e laboratori proposti dalle insegnanti di sezione (Joy of moving) e da esperti esterni (pediatra, dentista, insegnante di Yoga).

Tutte e 3 le sezioni parteciperanno ad eventi e manifestazioni proposte durante l'anno inerenti al tema dell'educazione civica.

OBIETTIVI SPECIFICI

Il sè e l'altro:

- stabilire nuove relazioni con i coetanei e i nuovi adulti di riferimento;
- acquisire le prime piccole regole di convivenza all'interno di una comunità;
- affrontare in maniera serena il distacco dalla famiglia;

Il corpo e il movimento:

- imparare a muoversi nello spazio interno e esterno;
- imparare piccoli giochi al chiuso e all'aperto;
- manipolare la terra attraverso molteplici strumenti (secchielli, palette, innaffiatori);

Immagini, suoni e colori:

- esplorare e scegliere i materiali a disposizione per creare piccoli elaborati grafici;
- rielaborare graficamente una storia, un racconto, un'immagine, o l'ambiente esterno che ci circonda;
- imparare brevi canzoncine e danzette;
- famigliarizzare con i nuovi strumenti digitali a disposizione;

I discorsi e le parole:

- imparare a rispettare i tempi di ascolto;
- rielaborare verbalmente piccole storie e racconti;
- imparare a descrivere l'ambiente che ci circonda;

La conoscenza del mondo:

- imparare a distinguere e classificare le 4 stagioni e le loro caratteristiche;
- riconoscere i principali insetti che popolano i prati e saper descrivere le caratteristiche principali;
- imparare a riconoscere il ruolo che gli insetti hanno per l'ambiente;
- riconoscere e classificare le principali piante e fiori che nascono e crescono intorno a noi;
- riconoscere e confrontare i ruoli all'interno della comunità educante;

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- sviluppare un senso di rispetto per l'ambiente che ci circonda;
- collaborare con i compagni, lavorare in gruppo e rispettare piccole regole di convivenza;
- conoscere e imparare il concetto di ciclicità della stagione e osservare i cambiamenti della natura che ci circonda;
- sviluppare un linguaggio ricco e appropriato

METODOLOGIE DIDATTICHE:

- Circle-time in sezione;
- Passeggiate sul territorio;
- Osservazione dell'ambiente esterno;
- Lettura di racconti, poesie, filastrocche;
- Ascolto di canzoncine e danzette;
- Coloritura libera e guidata con vari materiali a disposizione;
- Attività artistiche in cui i bambini possano esprimersi liberamente;

DOCUMENTAZIONE:

- Raccolta di elaborati grafici dei bambini;
- Documentazione fotografica;
- Elaborazione di cartelloni;

VALUTAZIONE:

La valutazione avverrà attraverso:

- l'osservazione continua dell'interesse e del coinvolgimento dei bambini durante le attività proposte;
- disegni e rappresentazioni da parte dei bambini;

- discussioni libere e guidate in gruppo;
- schede operative

LA PROGRAMMAZIONE SARA' INTEGRATA DAI SEGUENTI LABORATORI POMERIDIANI:

- Laboratorio linguistico (sezioni F-I-M) per i bambini di 5 anni;
- Laboratorio logico-matematico (sezioni F-I-M) per i bambini di 5 anni;
- Laboratorio di inglese (sezioni F-M) per i bambini di 5 anni

Infine, il giovedì si svolgerà l'attività di I.R.C. (insegnamento della religione cattolica) rivolta a tutti i bambini di tutte e 3 le sezioni che ne hanno fatto richiesta. L'orario sarà il seguente:

- Sezione F dalle 9.00 alle 10.30;
- Sezione I dalle 10.30 alle 12;
- Sezione M dalle 13.30 alle 15

PROGETTO EDUCATIVO 2025-2026

L'ARCOBALENO DEI DIRITTI E DEI DOVERI DEI BAMBINI

I BAMBINI NASCONO PER ESSERE FELICI
I DIRITTI E I DOVERI LI FANNO DIVENTARE GRANDI

PAROLE CHIAVE: **Diritti** **Consapevolezze** **Equità**

MOTIVAZIONE PEDAGOGICA: La Convenzione Internazionale sui diritti dell'infanzia sottolinea che ogni Stato si faccia carico della preparazione dei bambini ad ideali di pace, dignità, libertà, uguaglianza e solidarietà. Le motivazioni che ci hanno spinto ad intraprendere un percorso su "I diritti dei bambini" sono date dal fatto che ognuno di loro è soggetto di diritti e prioritariamente porta in sé quello di essere rispettato e valorizzato nella propria identità, unicità, differenza e nei tempi di sviluppo e di crescita.

Tali ideali si pongono come orizzonti entro i quali si deve sviluppare la progettualità esistenziale di ogni bambino, non solo nel percorso formativo che lo porterà a diventare adulto, ma nel corso intero della sua vita.

ESPRESSIONE DEI BISOGNI: I bambini sono dotati di straordinarie potenzialità di apprendimento e di cambiamento, di molteplici risorse affettive, relazionali, sensoriali, intellettive che si esplicano in uno scambio incessante con il contesto culturale e sociale.

Obiettivi irrinunciabili di questa unità sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica delle responsabilità che si realizzano nello scegliere e nell'agire in modo consapevole e che implicano l'impegno ad elaborare idee atte a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del contesto di vita proprio e degli altri



La scuola si pone a tutela dei diritti dell'infanzia, per cui ci proponiamo di educare, attraverso le piccole azioni quotidiane di cooperazione e convivenza, al rispetto di ognuno.

METODOLOGIA: Esperienze di ascolto, conversazioni, attività manipolative, attività grafico-pittoriche, attività espressive, canti e filastrocche.

COMPETENZE: Ascoltare e comprendere consegne, narrazioni, messaggi. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando una pluralità di linguaggi attraverso diverse tecniche espressive.

Affrontare autonomamente situazioni nuove, esprimere i propri bisogni e le proprie esigenze.

Conoscere alcuni diritti e valori universali della persona

Scoprire ambienti e culture diverse

ABILITA': Riconoscere le proprie emozioni e la capacità di esprimerle.

Partecipare agli eventi della vita sociale.

Mettere in atto comportamenti di cooperazione accogliendo le differenze individuali.

Conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con le altre.

Usare il corpo e la voce per esprimere diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.

Usare la voce e i suoni per esprimere e condividere le emozioni.

Usare il disegno, la pittura e le altre attività manipolative per esprimere emozioni e rappresentare vissuti.

CONOSCENZE: Conoscere modalità per raccontare le esperienze che si sono svolte.

Riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni.

Conoscere tradizioni e culture diverse.

Conoscere le tecniche espressive proposte, pittura e manipolazione di materiali.



ITINERARIO DIDATTICO: I diritti (bisogni a cui non è possibile rinunciare, essi sono fondamentali, ci consentono di crescere nella pace e nell'armonia e di vivere serenamente) e i doveri (regole che noi dobbiamo rispettare e osservare per poter insieme agli altri felicemente, in assenza di conflitti per crescere in modo sano e armonioso) che in questo progetto verranno affrontati sono:

- il diritto al gioco
 - il diritto al cibo
 - il diritto di avere una casa
 - il diritto alla salute e al benessere psicofisico
 - il diritto all'educazione
 - il diritto alla vita e a crescere in una famiglia
 - diritto di avere un nome
 - il diritto di avere una nazionalità
 - il diritto di essere rispettato nella mia diversità
 - diritto all'uguaglianza
-
- il dovere di ascoltare i genitori quando parlano
 - il dovere di riordinare dopo aver finito di giocare
 - il dovere di non trascorrere tutto il pomeriggio davanti alla tv, al pc...
 - il dovere di spegnere la luce quando esco da una stanza
 - il dovere di andare tutti i giorni a scuola
 - il dovere di eseguire regolarmente i compiti assegnati
 - il dovere di consumare il pasto che mi è stato preparato
 - il dovere di curare l'igiene personale

Nei laboratori saranno proposte:

- esperienze di ascolto
- conversazioni guidate con domande mirate per dare la possibilità di esprimere i propri pensieri riguardo l'argomento trattato
- visione audiovisivi
- attività manipolative
- attività grafico-pittoriche
- attività espressive (drammatizzazioni, canti e danze)

Il percorso terminerà con la presentazione delle attività dell'Unicef



CAMPI DI ESPERIENZA:

- Linguaggi, creatività, espressione
- I discorsi e le parole
- la conoscenza del mondo
- Il sé e l'altro

VERIFICA: Osservazione sistematica per rilevare: la motivazione e l'impegno, la disponibilità all'ascolto, l'attenzione verso l'altro, la capacità di accettare le diversità. La capacità di interagire nel gruppo, la capacità di confrontarsi.

